校园情怀

尽管豆瓣评分不高，还是义无反顾地跑去电影院看了《我们的十年》这部电影。正如网友评价所说：演员颜值不高，演技也有待提高，最致命伤的是这还是个嚼烂了的有关青春的主题。但不管负面评价有多刺耳，也阻止不了各地校友会有组织地拉着横幅跑去电影院包场。不出所料，浩大的声势在影院让不明所以的群众有点摸不着头脑。

现在回忆一下，这部片子应该是2014年十月份左右拍的，之所以能记得这么清楚，恰恰是因为当时拍摄地点就在我的母校——湖南大学，更确切地说，就在我宿舍旁边拍的。我现在都能记得每天下楼都可以看到旁边围着不少看热闹的群众，一边看着摏杆上贴上的“非典期间，不得擅自离校”之类的通知感到莫名奇妙，一边却为着要准备毕业的事情而烦闷不已。和宿舍其她姐妹一样，没有任何追星的念头，每天三点一线地往返图书馆、宿舍和食堂，偶尔也为电影拍摄过程中大晚上打光导致的光污染以及路上的拥堵而略有微词。现在看来，这部片子倒成了我对学生生涯的一种怀念载体了，每每看到其中的一处学校的风景，我的心里似乎就有个小人在欢呼雀跃道：“这不是自家后花园子岳麓书院吗？哎呀！看到毛爷爷了！不是吧，她那宿舍楼可是历史文物保护建筑好不好……”当年说的“拍个片子有啥了不起”，现在再看看校友拖家带口的跑去电影院捧场，我心里知道，这终究还是因为怀念曾经在那片土地上挥洒过的汗水和挥霍过的青春。记忆尘封已久，观影过程中却如同过去黄旧的老相片突然一下子被翻出来，心里咯噔一下，愣了，然后笑了，眼里还有忍不住的泪花，摸着相片上的人或物，看了一遍又一遍。仅仅是看到一个个熟悉的画面，就仿佛重活了一回，自己好像还在里面过着枯燥而又充实、自由的学生生活。

我不记得每次论文写得有多艰难，却记得当游客抱怨岳麓书院排队人多，门票又贵的时候，我们却凭着一张学生证自由出入，或背靠着柱子在木栏旁静心看书，或拾起一片金黄的银杏叶小心翼翼地放到书内做书签……那一片如穿越回古代庭院的梦境，有一丝秋意、更多一份怀旧。

我不记得哪个老师喜欢点名回答问题，哪个老师喜欢拖堂，却记得每栋老旧的教学楼门口让人怀念的“历史文物基地”的标志。在这样一栋栋有着厚重历史感的建筑里自习，连风路过似乎都是在诉说一个又一个历史故事。在这样的环境中，碰见过暑假期间教室坐满来自习的学生的盛况，也碰见过周末早上八点不到就有白发苍苍的奶奶带着眼镜坐在教室一角安静而满足地看书的情形。于是，不管之前怎样的心浮气躁，在踏入教室那一刻，心里已经满怀敬佩与感恩。

我至今仍不清楚长沙有哪些有名的景点，却常常喜欢斜靠在图书馆七楼窗口看着雨后岳麓山上的雾气缭绕不愿离开。没有作业的时候，也经常在傍晚时分和同学约好在自卑亭集合，慢悠悠地走过爱晚亭、穿石坡湖，一路上谈天说地，并常常计划着找什么样合理的借口去山中寺庙吃口斋饭。由于至今都没有实现这个梦想，现在想来也是一大憾事。清明时分，常常会见到许多人自发组织上山到烈士墓进行悼念，每到那时，常常是几个礼拜的雨水下个不停，但在被厚重的水汽包围的墓前，人们都是神色凝重而坚定。尽管有很多都是无名墓，但是墓前的花却从来不会少。在这样一个快要将历史遗忘的年代，很庆幸还能在这个充满人文气息的地方看到许许多多年轻人的坚守。

所以，我想我现在能理解那些和我一样守候在电影前的同学们的心情，我们心甘情愿地被一个个真实的场景拉入到过去的画面，以过来人的视角重新经历一番过去的轨迹。正因为这份校园情怀，才能让我们懂得曾经所拥有的一切是多么地珍贵，对过去的校园生活是多么地怀念。若有来生，只怕还是想要在这个校园里漫步、读书，待银杏落满一地，看红枫开遍山间。

（松岗支行 李津）

我们活着，以自己认为正确的方式

就这样，我度过了二十二年的人生中最兵荒马乱的一年。

按部就班的上学十余年，突然有这么一天，所有人约定好了一样结束掉校园这场盛大又漫长的派对，而后各自飞向各自的落脚点，开启新的人生。一年的时间，我经历了许多，感悟了许多，曾失落过，曾感动过，开心过，痛哭过，自然也迷茫过……

刚刚落脚社会，没有多少社会阅历，生活也不是自己想象中的那样激情。接下来，如何面对全然的自由，如何与新的生活交手，也是心里未解的迷。从大学四年级学期的伊始我便告诉自己，这场应届毕业生就业战争要打响了。乃至几天前收到关于通过入职考核的通知，我明白，自己的内心依旧诚恐，患得患失。每当夜深人静的时候，身体里就窜出个指手画脚的小人儿，似要揪着我的耳朵问个究竟——现在为止我的人生过的“正确”吗？

噫！这又是一个贯穿人类千百年文明依旧讨论不衰的命题：如何“正确”的活着。

突然想起很多年前，高考前几天的一个晚上，晚自习的钟声敲响，我坐在被各种书本习题淹没的座位上，看着眼前五十多个死气沉沉埋头苦干的脑袋，突然就生出了想活的“不那么正确”的念头。一直循规蹈矩的我不知道哪儿来的勇气，径直地起身离开座位，逃离那令人窒息的晚自习，走到静谧无人的操场慢跑了起来，一圈，又一圈……那一个晚上，在跑道上跑了整整25圈之后的我似是福至心灵，感受到了从未有过的平静、清明。我仿佛感到自己重新焕发了精神，回到教室重新回归备考队伍居然再无渗透骨髓的压抑。懵懂的我无法解释当中的缘由，然这重获新生的体验却再也无法忘记。

现在回想起来，原来我早早就在那个想活的“不那么正确”的时刻想明白了，“正确的活着”根本从来不曾存在。谁又能拍着心口打包票，循着内心声音的指引做我想做，就一定不是“正确”的呢？人们总是能够在自己生活的历练中习得一套价值衡量的标准，并以此来判断正误。一千个人心中有一千个哈姆雷特，人生而不同，心中对“正确”的解读也必然大相庭径。

蜘蛛侠创造者Stan Lee说过：“不管多么富有，多么美丽，谁又有真正无懈可击的生活。”年少时我们并不知道五年、十年以后的样子，总是觉得那一定是美好的、舒心的、快活的，那些活的狼狈不堪的人们一定是因为太蠢太笨，不懂得如何“正确”的活着。很多年以后，我们才发现我们原来并不聪明，也不曾例外，有人失恋，有人没钱，有人失业，有人病重……每一趟赶赴的生活节点总有这样那样的状况，永远没有人能够给出“正确”应对生活的标准答案。

世上本无对错，只有遵循本心。执念于寻找“正确”的奥义，患得患失悬命一生，最终只会错失人生道路的沿途风景，混混沌沌虚度一生。

所以，接下来的日子，请秉持自己微小而又倔强的坚持，朝着阳光肆意出发。

（西樵支行 潘妙然）

感谢有你

9月27日，我和同时进入农商行的小伙伴一起参加了技能考核。很幸运，所有科目一次通过。对于我来说，这是短暂职场生涯的第一次考验，也是梦想实现的真正开始。而每一次顺利启航，都离不开曾经帮助我的人。

回想最开始接触点钞、翻打传票，因为是自己在闲暇之时随意练习，所以不管是摏钞还是点钞，姿势总有不对。各位老师，不管是霞姐、叶姐还是婉君，在教导我们时，总是不断强调手势的正确性并帮我们纠正。这其中，霞姐教我们的时间最久。

经过老师的不断教导，我们新工班的同事相互研究、相互指正，一时间技能练习成了一件有趣的事情。但当长时间练习，成绩达到瓶颈时，反复的训练开始变得枯燥而乏味。为了激发大家的学习热情，霞姐会每天帮我们记录大家的成绩，并对每个人的成绩进行比较，鼓励每个人向着自己的最好成绩冲击。模拟考试流程，让大家适应考试节奏。这样的练习持续到第一批新工同事考核，对于第二批进行考核同事，我们开始业务知识学习。

考试前四天，我中断了跟岗学习，开始全面投入到技能练习当中。但由于将近半个多月不系统的练习，我的点钞手势重新成为一个大问题，随之而来的是点钞数量和质量的下降。时间紧任务重，自己心中的焦虑不言而喻。这个时候，霞姐主动提出在晚上下班后，对我进行单独辅导，帮助我纠正手势。经过霞姐的耐心指导，和四天的不断练习，我最终在考核中顺利通过。

饮其流者怀其源，学其成时念吾师。感谢有你，感谢有你们！常常觉得自己很幸运，无论何时何处总会有人给予我帮助与关怀。一再的体会，一再的确信，是你们用爱心与宽容组成了我生活的点点滴滴，感谢有你们！

（丹灶支行 华争）

我们的八年

八年很短，仿佛一切都只是昨天；八年又很长，不知不觉原来已经八年了，感慨之余觉得好像经历了很多。那一年，我们都只是羽翼未丰，初出社会，机遇与选择让我们相识，让我们互勉互励，感谢这难忘的八年，让我们在这里成长，收获了一份份真挚的友谊。

还记得第一天入职见面时，我们腼腆的互相介绍，认识了彼此，年轻人很快熟络起来。往后一同培训，一同练习，互相帮助，探讨技巧，感情与日俱增。还记得我们总能找到一些玩意，从乏味的工作中寻找乐趣，那时候我们最爱在业余时间玩《天黑请闭眼》的游戏，逻辑推理中总是笑声不断。还记得我们经常作为啦啦队，去为单位呐喊助威，那时候真切感受到单位的凝聚力、团结向上的精神。还记得我们为了排练年终晚会节目，牺牲班后及周末时间，只为带给同事们更多的欢乐，幸好那一晚大家都因为我们的节目笑得格外开心。很怀念那时候的我们，如此天真单纯，如此率性而为。

八年里，我们一起笑过，一起哭过，一起成功，一起失败，一起努力，一起挨骂，一起赞扬；学会去感恩，学会去知足，学会去接受，学会去改变，学会去放弃。不能忘记这些年来单位前辈们的谆谆教导，让我们少走弯路，教会了我们解决工作与生活中的各种难题。不能忘记这些年来我们一起分享生活中的喜怒哀乐，即使被生活拘绊、被工作压迫，依然互相安慰，相携相扶，保持乐观。不能忘记这些年来各自人生的每一个重要阶段，我们从不缺席，口中调侃心里却满是祝福。

现在的我们只要一碰头，总爱怀缅当年，回想我们一起奔跑的日子，笑说那时候的那个你或他，仿佛时间就在那里定格，找到了最初，多么美好。

我们的八年，一路同行。也许我们不知道明天会如何，但我们在走，路在脚下，有走就有希望，就有明天。今后还有很多个八年，无论时间多长距离多远，愿我们相识如初，一同继续在各自的道路上奋斗。

（里水支行 林淑微）

路

转眼间到了金秋十月，徐徐的秋风将盛夏的炎热送走，带来了阵阵凉意。离开校园生活已经好几个月，从到网点实习到签订劳动合同，再到新工培训和考核，一路走来，仍然历历在目。

五月，步入初夏，步入毕业季，如初夏般青涩的我们亦开始步入职场。刚到网点，什么也不懂，但师父和前辈们殷切的教导，让我逐渐熟悉了工作的内容。要注意审核资料，记得先收款后记账，先记账后付款，先做什么再做什么要心中有数，一步一步井井有条，要形成良好的习惯等等，他们耐心的指导让我受益匪浅，获益良多。复杂的事情简单做，简单的事情重复做，重复的事情用心做，这样才会平凡而不平庸。上班的时候，他们传道授业解惑，教我各种业务知识与基础技能，下班后约跑，约打羽毛球，锻炼良好的体魄，让我可以有饱满的精神状态迎接新一天繁忙的工作。在放假闲暇的时间，还邀约我参加“晨曦善跑”“全城铂爱，十公里公益徒步”等公益活动，我们在锻炼身体的同时为慈善出一分力，各种活动也使我在工作外的生活变得更加多姿多彩，也让我感受到这个大家庭给予我的亲切感和温暖感。

如果说大学毕业是学生时代的终点，那么签合同是职场生涯的起点。7月1日，除了是建党节，同时也是签合同的日子，心里充满少许激动。生活中不少人都曾有过仪式感，在签约那一刻我也不免感到神圣而又庄严，因为我们正式加入了南海农商银行这个大家庭。

时间在慢慢流逝，我们在职业生涯的道路上继续前行，七月中下旬开始，我们参加封闭式的新工班文化课培训和上机培训。在网点，是学习零碎的知识，而封闭培训的这段时间则是对知识进行系统地学习。印象最深刻的是上机培训，一楼，五楼，十楼，垂直的三点一线，从早八到晚十，课件和综合练习题的文件逐渐铺满整个电脑桌面，练习打印出来的凭证越积越厚，反复不停地练习只为更好更快地吸收知识墨水，好将来运用于实际的工作当中。也很感谢导师们陪我们自习到晚上十点多，在这十多天的时间里带领我们这群新手上路。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，人生的路还有很长很长，大学那段青葱的岁月和职业生涯都只是我们人生旅途中的一程，在职业生涯的道路上，我们都需要一步一个脚印，踏踏实实地走，我们可以在工作中找到乐趣，欣赏这沿途的风光，让自己的人生之路更加璀璨，也希望自己以及各位小伙伴能有一个锦绣前程。

（西樵支行 麦杰昕）

用一万元做一道菜

何百源

一位远房亲戚给我讲过一个“最贵宴席”的故事。

据说有一位富可敌省的富豪，要重金礼聘一名厨师。远远近近的名厨被高薪所吸引都来应聘。

富豪出了一道考题：用1万元做一道菜。除了美味可口之外，分量要限于他一个人能吃完。

这真是一个大难题，通常人们形容食物之珍稀，就列举鲍参刺肚。至于“龙肝凤胆”是不存在的。而鲍参刺肚之类，买一斤也才几百元，最多一千多元。几斤的量，一个人是无论如何吃不完的。

许多名厨都失败了，也有的只看了一下考题，就摇着头走了。

只有一位来自民间的普通厨师成功了。他做的一道菜是：陈皮鸭。

这道菜，贵就贵在陈皮。在盛产陈皮的新会，储存时间过百年的陈皮，每斤价是100万元，那么1万元只能买到10克。厨师只用了很少钱买来一只鸭和必须的配料，其余的钱全用于买陈皮，并开有单据。考虑到一个人的食量，他只用了小半只鸭，烹调成一道美味可口的“陈皮鸭”。富豪一口气吃完了，还想吃。于是他说，你应聘成功了！

这个故事留给我的启迪是：大多数厨师只想到了食物本身，而忽视了“配料”，也就是说，只想到了“主流”，却不会从细微末节入手。

另外，“百年陈皮”表面难能可贵，但许多人都能办得到。将一些并不贵重的相皮保留一百年，其实并不难。但现实生活中并不见有谁去做，原因在于：你怎样证明你的陈皮有100年？又有谁向你购买？

信仰是精神自救的力量

哲学家说，在这个世界上，每个人都是孤儿，因此西方人创造了上帝。他们告诉孩子，只要你虔诚相信上帝，上帝就会永远眷顾你，不离不弃。于是，孩子在没有父母陪伴的时候，想着上帝与他同在，就不觉得孤独。对于普通人来说，上帝是什么？是一个人的精神和信仰。生活必须有精神和信仰作为支柱，才可以阻止堕落的脚步，救赎迷失的灵魂。

精神生活的平庸化是一个明显的事实，精神的缺失已成为社会发展的硬伤。放眼望去，有人缺少应有的信念和信仰，功利至上，萎靡不振；有些人缺乏应有的道德情操，瘦肉精搬上餐桌，毒牛奶送入小孩口中……所有的这些，都需要彻底的精神拯救。日前，中央电视台以世界佛教论坛为由头，以“佛教与科学”论题为切入点，首次做了一个长达四十多分钟的介绍佛教基础知识的节目，并借嘉宾楼宇烈之口，正面承认了佛教的科学性和因果的存在。只是，受无神论思想毒害多年的几代中国人，能看清并接受这个变化吗？我们从小就被灌输无神论的思想，认为宗教是大众的精神鸦片，无神论才是绝对的真理。中国的文学、艺术、影视作品也一向以“无神论”作为基本的指导原则。

由于不相信善恶有报，社会上从出现假酒、假烟、注水肉发展到“地沟油”食品、毒大米、毒酒、毒豆芽、毒竹笋……这样的社会，崩溃的恐怕就不只是个人。也许最高层已经意识到中国的道德危机正是来自于这种无神论的信仰，并且希望通过重新恢复有神论来挽救这个近乎崩溃的社会。

最近在看两学一做的纪录片，其中便有一位身体被命运抛弃，心灵却唱出强者之歌的彝族肢体残疾人——长沙马友古。“要像骆驼一样，相信沙漠的另一边是绿洲，相信一步一个脚印定会走到绿洲。”作为雷波县残联理事长的他，半生致力于扶残助弱。因为信仰，他用身体的力行来诠释践行，为社会传递着满满的正能量。“让我们忠于理想，让我们面对现实。”这是伟大的共产主义战士切格瓦拉发出的呼喊。他用双手拧着摩托车的油门，一生行过十万里，仿若游龙行走在大洋的彼岸，一次次的演讲，诉说着他实现共产主义的梦。人活着就要有信仰，有了信仰去实践，这是一个人变成人物的真正原因。在当代社会，就有这样一位砥砺前行，为人民服务的优秀共产党员。用法制关爱残疾人，用制度维护他们的权益，用党和国家的力量帮助残疾人，才不负一名共产党员的责任担当。沙马友古这样的理念和精神力量，鼓舞了千千万万个后来人，撑起了残疾人事业的一片天地。

过去看史铁生的书，每一字每一句，都是建立在他的生活体验和生命经历上，他对哲学的不断思索提升了自身精神空间的高度，而有些曾经极具影响力的作家，最终被充满诱惑的物质同化。他们的笔下已经不再是文章，而是商品！沦落为“写手”的他们失去了自我的精神力量。杰克·伦敦曾经才华横溢，一部《马丁·伊登》洋洋洒洒而就，声名鹊起后财源滚滚，最终却在纸醉金迷中失去了自我。大西洋海岸游轮里的低应，加州空旷而华丽的别墅里，无声的落寞和空虚。精神世界荒芜，得到的东西再多，也会索然无味。

如果手术台上躺着的是我们的灵魂，那么主刀医生定是我们自己。“吾日三省吾身”的教诲传承了两千多年，如今是该自我反省和精神自救的时候了。不让自我堕落，不让灵魂被玷污，不教一日虚度。

活在当下，想找寻属于自己的瓦尔登湖，就必须有强大的精神力量，别让都市的霓虹迷惑了你清澈的双眼，别让物质的天空熏染了你纯洁的灵魂。

（罗村支行 陈佩敏）

职工艺术长廊

如画

（会计结算部 陈碧珊）

如梦令

假期闲逸，整理书柜之时，无意翻开了一本染着些许尘埃的旧书，书中载着那么一个女子，她温文婉雅，从春日的繁花中走来，却在初夏的风中默然离去……

点绛唇

蹴罢秋千，起来慵整纤纤手。露浓花瘦，薄汗轻衣透。

见有人来，袜划金钗溜，和羞走。倚门回首，却把青梅嗅。

春日的微风，温暖柔情，一遍又一遍地拂过脸颊。闪烁不定的露珠，惹人怜爱的朵朵花儿，还有几只翩跹起舞的小蝶，让这院子显得格外的宁静美好。今天，注定是美好的一天。漫天思绪与遐思都随着这摇摆的秋千一并荡向远方。纤纤玉手，轻轻罗衣，少女下了秋千，天真浪漫地擦拭额头上的几滴晶莹的汗珠。

原本以为惬意的清晨不会有人来打扰，可那人却像梦一般地闯了进来，犹如那无意掉落湖中的野果，让平静的湖面泛起了层层涟漪。仓促、惶然、心慌、意乱，面对如此一个翩翩少年，少女乱了阵脚，不知所措，只能随了本性——逃，落荒而逃。鞋子还没来得及穿，只能穿着袜子，踏着落下的几片花瓣，一个劲地往屋里跑去。由于动作过于突然，金钗也顺着乌黑的长发滑落坠地。微风中，多了几缕凌乱的乌丝和摆动的轻纱。

或许是心有不甘，又或许是好奇，少女在门前定住了脚步，勇敢地回过头来，手把青梅，低垂眼帘，认真地嗅着，长长的睫毛在轻轻扇动，脸上早已印下一片嫣红。心中有多少头乱撞的小鹿，或许连少女自己都不清楚，她关心的只有那少年会否正看着自己露出阳光般的笑容。

画面定格，易安没有继续往下写，留给读者无尽的遐想。词中的少女虽然没写明是谁，可我更愿意相信她就是易安。宋神宗元丰七年，北宋王朝最为繁华喧嚣的时候，李清照来到了这繁华人世。出身官宦家庭的她，是父母的掌上明珠，出众的才华，令世人叹为观止，更是父母的骄傲。无疑，少女时代的她是集万千宠爱在一身的幸运儿。自由自在的纯真，无拘无促的一颦一笑，还有些许年少轻狂、恃才傲物的气焰，一切都是那么美好。可是，若此时的她能知晓自己后三十年的人生，心中又该是怎样的波澜？

武陵春

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。

闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟。只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁。

大风终于停下了，然而最后一朵花儿也落下了，或许只有泥土中依稀的芬芳传来，才让人想起花团曾经的存在吧。太阳早已高升，看着铜镜中憔悴的人儿与散乱的发髻，动手梳理吗？可梳理后，又能给谁看呢？流云依旧，草木仍在，只是从前一起看花、看树、看天蓝的人已然不在了。刚想向窗前的杜鹃道道心中感慨，可还没开口，眼泪便夺眶而出。滴下手心才发现，原来，泪也是有温度的，痛，太清楚了。

或许人生应该忘掉伤痛，洒脱的活下去，就如苏轼那样“小舟从此逝，江海寄余生”。泛舟吧，趁着双溪还是春意盎然之时，把苦闷一并划走。可刚想摇起双桨，才发现这只舴艋舟已不是溪亭日暮那艘满载愉悦的小轻舟。这漫天的愁绪又岂是这只小舟所能承载？

风云变幻，世事难料。人生的苦雨说下就下，猝不及防。倘若金人没有来犯，祖国山河没有支离破碎，那至亲之人估计仍能陪伴在身旁吧。汴京繁华，只如清梦。昨日的美好从容仿佛只是为了映衬今天的落魄悲惨。颠沛流离的生活，逐渐吞没了她的世界，未来的路会怎样？在这暗淡的人生里，何处才有希望的微光？还是，那远方的微光，她怕是再也看不见了。

这个女子，让人不禁心生敬佩。多少个无尽的黑夜，她是怎样独自一人渡过的？一壶酒？一坛墨？把孤独无助，化为不朽的文字，穿越千年带到了世人面前。在她笔下，你能感到一种极致的哀婉。

窗外，花仍在微笑，春光依旧美好。只是，这一切已不再属于她了……

（西樵支行 谭洁明）

收花那点事儿

说起收花，我们女生总会与浪漫联系起来：约会、表白、求婚、周年纪念……好像有了鲜花，所有的好事情便会预期而至。我们爱收花，就像小孩儿爱吃糖。我们期盼收花，如憧憬美好生活。

朋友说，至今闻到百合香，我依然会想起你。百合香，我会心一笑。百合算是我和丈夫的定情信物？大学时我很喜欢白色，连花也是对百合情有独钟。一天晚上我从图书馆回来，发现满宿舍的百合花如浪花扑来。六人宿舍被纯白的花瓣和浓郁的花香填满，六个小时后我和那时的他牵了手。那晚后的3个月里，我每天都收到一份纯白的花香，书桌上一直有一支新鲜娇俏的百合花。可能亦是如此，我丈夫便成为我丈夫吧。谁说得清呢？我只记得那晚的花香收买了我宿舍的六个女人，以至于之后在校的三年里，丈夫徒添了5个在我身边的微妙帮手。这样说起来，花，并不偏爱女人，也给男人带来好运和祝福。

工作后，身边好久不闻花香，桌上的花瓶都收了起来。直到前几日收音机里响起“北、上、广办公室女性成为网络定时送花服务的追捧者”的新闻，我才发现自己已经默默地加入了鲜花订购和定时配送的行列。身边的丈夫嘴嘻嘻笑我：“自己给自己买花你好意思么？”我嗤之以鼻：“我自己给自己买花你好意思么?！”这种对话老公一般会以“你比花美”此类的甜言蜜语和笑声结束。的确，我们笑得开怀。此时我们依然期盼美好生活，却已不再期许和等待对方送的花香。我们像赌圣里周润发和~(女主角忘记了，反正是美女）一般奉着手在菜市场买完菜后顺便带点鲜花，如此，便好。

写到这里，我看了看桌上开得灿烂的鲜花，把一同配送来的“花一样的季节，风一样的年代，对自己好些”卡片随手放进了垃圾桶。鲜花就是鲜花，依然应该送来的是好运和祝福，不是与世独立，也不应挑起恨意和孤独。

我爱收花，依然像小孩儿爱吃糖。

（丹灶支行 黄结玲）