

摄影

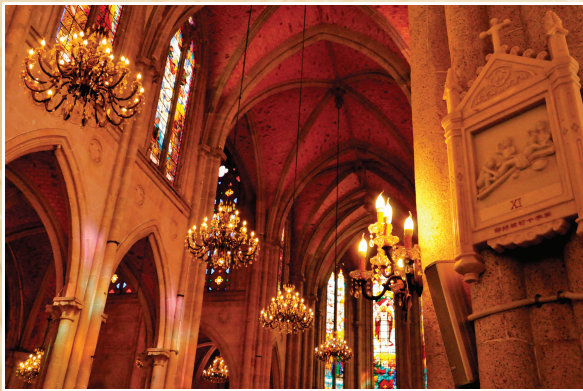
「沙龙比赛」

(2013 年第一期)



《东方明珠》

整个画作都采用了对比的艺术表现手法,虚实的、色彩冷暖的、现代与传统的对比使画面产生了强烈的视觉冲击力,从而达到戏剧性效果。



《长白秋韵》

画面的空间感很强,而公路的摄入增添了画面的生机,远方的山峦叠嶂,蓝色的调子又与前面的暖色形成了鲜明的对比,拉开了画面的空间距离。



《英雄礼赞》

木棉花也叫英雄花,英雄的赞歌在鲜红的色彩中谱写。作品木棉花的红色占据了整个画面,色彩浓烈而喜庆。



点评:木舟

|   |       |
|---|-------|
| 1 | 2     |
| 4 | 3     |
| 5 |       |
| 6 | 7   8 |

- 1
- 三等奖 东方明珠(总行谭涛)
- 2
- 三等奖 长白秋韵(总行曾祥发)
- 3
- 三等奖 木棉花(总行王尚成)
- 4
- 优秀奖 桃花朵朵淡墨痕(西樵支行李小玲)
- 5
- 优秀奖 石室圣心大教堂(平洲支行杨婷婷)
- 6
- 优秀奖 春晚(总行杨根雄,手机摄影)
- 7
- 优秀奖 雾凇(总行高映华)
- 8
- 优秀奖 冰挂(总行江倩华,手机摄影)

摄影

「沙龙比赛」

(2013 年第一期)



本报讯 近日,2013 年南海农商银行摄影沙龙比赛(2013 年第一期)评选结果出炉,共评出一等奖 1 名,二等奖 2 名,三等奖 3 名。在 2012 年两期摄影沙龙比赛成功举办的基础上,应我行广大摄影爱好者要求,今年书画摄影协会创新比赛方式,改以季度赛形式继续举办。第一季度比赛受到了全行员工的关注和踊跃投稿,作品题材丰富,主题突出,既反映出我行职工良好的精神面貌,更体现了金融工作者对美好生活的热爱。

(总行 谭涛)



《江山如此多娇》

画面中桃花的妩媚和石头的苍劲形成了强烈的肌理对比。红色在前面大片灰色的衬托下,显得更加浓艳和动人。作品画幅的比例强化了场景的气氛,使观者感受到春意盎然。



《晒香》

画作的韵律感来自于圆圈的构成和排列,色调统一和谐,逆光的光影使画面产生立体感和纵深感。如果人物不放在画面的中间或是有颜色的区别,则画面的主体会更加突出。

|       |
|-------|
| 1     |
| 2   3 |

- 1
- 一等奖 江山如此多娇(总行姚淑敏)
- 2
- 二等奖 晒香(平洲支行陈志锋)
- 3
- 二等奖 雪绒花(总行杜航)

《雪绒花》

北国的冬天,雪后初晴。在背光的光影中,人物和环境中的植物都镀上了金边。逆光的正确运用,加强了暖色基调,再加上小孩的生动情态,营造出冬日暖阳的氛围。

