

在三山渔港

摄影:郭镇辉 配文:何百源



问 渔

生活的百科全书,字句藏在山乡渔港、街市巷陌。在这本“无字书”面前,不论是两鬓飞霜的学者,或是涉世未深的少女,都只是懵懂蒙童。

此刻,渔家大嫂成了我们的启蒙老师,正是近水知鱼性,近山识鸟音。她告诉我们,河里有多少种鱼,鱼群有多少喋语,如何把握汛期……

本来只是向“老师”求教,却经不住鱼香的诱惑。来吧,分享渔家大嫂劳动的成果,分享大自然的赐与,将渔港蓝蓝的梦,连同她风里浪里的故事,充实到我们的人生记事本里。

磨剪子戥菜刀

黧黑的肌肤,粗犷的指头,每天将被日子磋钝的锋口磨快。剪刀,用来剪裁光鲜的日子;菜刀,让砧板上的交响更温馨。

“不要问我从哪来。”您只知道下一站在有欢笑的角落。您也不知道这种手艺始于何时,您只知道操此营生可以淘到温饱。

单车伴您走天涯,车轮飞转给砂轮提供了原动力。“喀,喀,喀”磨具奏出单调的音阶,给冷僻的陋巷带来了外乡人的问候。

您游走于冷暖是非之外,您的人生只与日月升落有关。



用最美的青春遇见最精彩的你

——南海农商银行开业两周年感想

两年前的昨天,就在红布掀起的那一刻,伴随着响亮的礼炮声,牌匾上“南海农商银行”这几个醒目的大字几乎印在了所有人激动的心间。如同待嫁的闺女被掀开了鲜艳的盖头,在经历了漫长的成长与历练以后,开始用新的眼光看世界,然后徐步走向更精彩的旅程。

未来不可知,但是,走向未来的路,却时时刻刻被众人的目光所见证。两周年的成长,两周年的蜕变,如同破茧而生的彩蝶,在更精彩的舞台上翩翩起舞。一路走来,有过取得成功掌声,也有过遭遇挫折的质疑,那些或青涩或美好的故事,终将成为南海农商银行一路走来的历史,然后被深深铭记。

两年后的今天,恍惚南海农商行开业

当天,冬日里的阳光依然灿烂,墙壁上的标志依然鲜艳,只是,那些曾经的光阴,已经像照片一样开始慢慢泛黄,那些曾经的稚气,早已在成长的过程中经历了蜕变。时光飞逝的两年,南海农商银行将“相伴多年,更贴心您”的口号变成了切实的行动:推出了最受欢迎的盛通理财,提升了属于自己的品牌知名度;将小微企业信贷业务作为自身的竞争优势,助力南海经济的进一步发展;惠及民众,将所有存款利率上浮到顶……两年的努力不懈,南海农商银行在新的舞台实现了精彩的腾飞,而后走向更辉煌的未来。

在最美的青春年华里碰上了最精彩的你,是一种命中注定的相遇。当褪去稚气走出象牙塔的那一刻,来自青春

成为我努力的唯一资本。感谢和你的精彩相遇,让我们的青春在最精彩的舞台中尽情挥洒。站在这个五彩斑斓的舞台上,我看到精彩的故事每天在上演,透过澄明的玻璃窗,我开始读懂每个故事背后关于人生的哲理,开始发掘每个微笑或者每个眉头所代表的意思,也开始反思自己的人生,究竟应该有一个怎样的内涵。

两周年,南海农商行经过成长的蜕变,已经展现出成熟大气的风范。在最美的青春遇见最精彩的你,这个精彩的舞台将会一如既往地见证我的成长,两年后的今天,我相信,无论是南海农商银行,还是我,将会展现出更美丽的一种风采!

(里水 张素琪)

记得与忘记

最近看到了一个关于记忆的故事。故事的女主角每天醒来都忘记了之前发生的事情,但过去的记忆片段会像烟火一样瞬间点燃,一觉醒来后记忆片段又会消逝。她忘记每天早上醒来睡在自己身旁的人,忘记了镜子前的自己已经是年过40岁的妇女,忘记了自己有个儿子……她带着失去儿子等参差不齐的零碎记忆就像带着一个个小型炸弹,随时可能引爆,让她掉入无穷的深渊。

从某种程度上看,她是幸运的。起码如果她过完一整天后就记不起它们,那么她可以免于悲伤,免于记忆带来的痛苦。对于没有失去记忆的亲人而言,却只能活在这份庞大的悲伤里面,不断经受时间长年累月的折磨。我也有记忆厚重得不能承载的时候,吃饭沉默的瞬间那份记忆从心底冒了上来,聊天时话锋不自觉地转向它,笑容被它时刻提醒着然后变得僵硬、在睡与醒的时候它也钻进来不断地重新演绎。它们就

像飞行的夜空中被片片云朵遮住的黑暗大地,云朵随意游走,大地随时就浮现出它大而黑暗的身躯。当那个时候我就会一直去想如果没有这段记忆该多好,如果能够关闭自己的大脑,清空自己,一切退回到虚无的话,明天、后天以及往后的每一日都不会被它们触碰、被它们刺痛。

故事中的她在医生的帮助下尝试每天写日志,记下当天发现的、发生的事情。日志帮她串联起记忆,也挖掘出自己写不出第二本作品、失去儿子等无力承受的支离破碎的过去。可是她不放弃过追寻过去,不断寻找关于自己的真相,每一天都是有突破的一天;她联系上好久不见的好友,阅读了自己出版的唯一一本作品、重拾自己的写作爱好、找回自己最爱的人,即使连这些残留的记忆明天也会消散,可是她不想失去过去的点点滴滴,她觉得生活不再是建立在流沙上面,她的每一天都是崭新而踏实的。

是的,过去系住我们每一个人的生活和

精神的支柱。失去这些回忆,我们就像她一样,每天她不断地问自己最基本的问题“我是谁?”、“我在哪里?”、“我为什么会变成这样?”,内心是虚空的,灵魂是飘渺的。记忆让我们知道自己拥有了什么、失去了什么,给我们的内心填充了酸甜苦辣的元素,让我们的灵魂有所依靠。快乐不应该只是因为记得拥有的,只看到生活美好的一面,那只是纯粹的快乐,不会持久。快乐应该是建立在清楚地知道自己失去了什么、拥有过什么的基础上,在看过生活的方方面面之后仍然选择积极向上的人生态度。那些痛苦的、不如意的事情将会是我们不断成长的见证,是对处于那个成长阶段的我们都要经历的考验,让我们更加珍惜眼前所拥有的一切,更加努力地追求自己想要的东西,就算目前有再多破碎零落的事情,应该庆幸的是无论我们多努力去忘记,它们仍然深藏在我们记忆的深处,拿不走放不下才会形成今日的我们。

(总行 梁燕萍)

又是一年

曾经以为人生漫长,我们放浪不羁年少轻狂,消遣着时光以为它真的就可以无边无际。可是某一天,发现镜子中那些若隐若现的白发,如同这些和记忆中越来越不一样的年,安静地注视着这早已不再年轻的脸,一年又一年的忙碌加深了我们脸上的皱纹,开始敦促着我们慢慢苍老。这曾经以为和我们没有任何关系的字眼,渐渐变得愈发刺眼。

漂泊,迷茫,彷徨,桀傲不驯……这些与青春有关的词语如同这个冬天整冬不散的雾霾,还死死缠绕在身体里不肯离去。时光早已飞逝,但是我们还徘徊在青春里停滞不前。不是不能改变,不是留恋不舍,而是因为无能为力。

山还是那些山,人还是那些人,一切都定格在这千年一律的年里。只是某些看不见摸不着的东西头也不回头地一路狂奔。我们或是黯然神伤,或是捶胸顿足,或是恋恋不舍,或是破口大骂……可是一切都无法挽回,我们的反应也许只是时间里一个那么微不足道的注脚。一阵微风过,所有以为重要的不重要的、努力的、不努力的,在乎的无所谓的所有都会烟消云散,了无踪迹。我们都很渺小,总是被生活轻描淡写,一笔带过。

这些刺眼、无能为力和逝去终究也会被一带而过。而我们要做的只能是在风吹过后努力安然面对,收拾今天,眺望明天,以及,回忆昨天。

活着就像是在唱歌,开始是摇滚,然后是爵士,再后来古典,

唱着唱着就发现唱跑了调,直到忘记了词发不了声唱不出调,最后才知道无论如何努力也唱不回去了。那些苦痛悲伤夹杂着青春的唯美和欢笑,都一去不复返。拖着这渐渐苍老的身躯,在被困的青春的后遗症里慢慢平息,继而扬帆起航。

狂野,不羁,欢笑,悲伤,幸福,荒诞,淡然……就是这不着调的生活,带着盲目和不知所的鼻音。这些鼻音悠婉孤独,夹杂着欢乐的甜味四处游荡。那里有被表扬的得意,吃饱喝足的满足,心想事成后的大肆欢笑,舒适,喜悦,骄傲,感动,温暖,还有爱。

也许有那么一个好片刻,明月晓风,湖色荷影,灯光恍惚间,以为一些东西会成为永远。可是,永远没有永远。站在这样一个面目模糊的今日,去揣摩一个个捉摸不定的明天,努力控制时间的方向只能是自欺欺人。

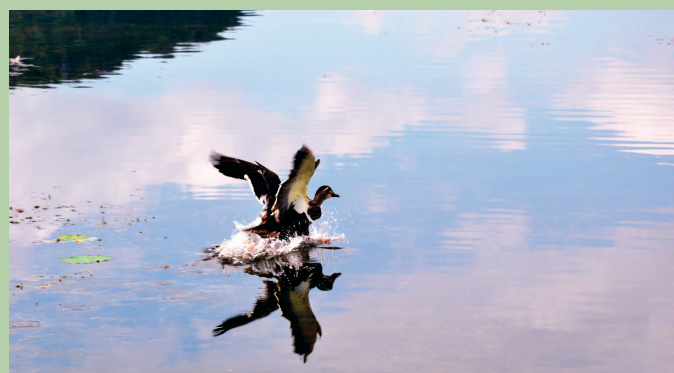
世界这么大,人生那么短,我们不能改变什么,也没有谁注意我们。还好有那么一段鼻音,我们可以乘着它感受和珍惜那些,比如蓝天、白云、长发、梦乡、苦涩、浪漫,比如阳光、火锅、工作、串串香和辣子鸡丁,也许还有漂泊、花朵、眼泪、颠簸、离别……

啰嗦着这没有情节的文字。没有目标,没有展望。

只有一个愿望,愿这是一个充满希望的马年。顺顺当当,握紧当前,珍惜每一天,然后好好工作好好生活,然后,就到羊年了!

(总行 高乾)

职工艺术长廊



展翅腾飞(总行 杨根雄)

贺南海农商银行资产超千亿

——南海农商银行于12月20日召开新闻发布会,宣告资产超千亿元,在全国农商银行中排第13位。可喜可贺!

多年梦境苦寻求, 千亿银行硕果收。 大地苍茫点同业, 南海问鼎竞上游。

总行 邓波
2013年 12 月 20 日

本版采编 冯雅婧



南海农商银行

NANHAI RURAL COMMERCIAL BANK

千亿大行耀南海

祝贺南海农商银行 资产超千亿

1000亿元 资产

总行 邓波
2013年 12 月 20 日